

PRESENTA

GRAMSCI E IL JAZZ

SPETTACOLO TEATRALE DI E CON STEFANO MEREU
TRATTO DAL LIBRO GRAMSCI E IL JAZZ DI ROBERTO FRANCHINI
E ACCOMPAGNATO IN MUSICA DAL CLARINETTO DI MICHELE SCIPIONI

DOMENICA 7
GIUGNO
H 18.00

TEATRO Q77
CORSO BRESCIA 77
TORINO

INGRESSO LIBERO E ASSAI GRADITO

INFO
WWW.ASSOCIAZIONESANTEFISIO.IT
WHATSAPP 3400652716

GRAMSCI E IL JAZZ



Gramsci e il Jazz è uno spettacolo di narrazione e musica che esplora il pensiero del grande intellettuale Antonio Gramsci, mettendo in luce alcune riflessioni sul jazz che scrisse in due Lettere dal carcere, e che l'autore Roberto Franchini analizza nel suo omonimo libro. In poche righe Gramsci riflette in maniera profonda sull'impatto sociale e storico del Jazz in quegli anni e sulla prospettiva e previsione di una egemonia culturale americana. È un racconto che parte dalla Sardegna e giunge oltre oceano, che intreccia citazioni, pensieri, riflessioni e vicende umane del grande pensatore sardo, con aneddoti, fatti e resoconti storici sulla musica Jazz, il tutto accompagnato da una narrazione musicale che crea un'atmosfera evocativa e coinvolgente.

STEFANO MEREU



Debutta come attore professionista dal 2005 con lo spettacolo Alice delle Meraviglie di Emanuela Giordano. Nel 2017 realizza con la propria compagnia teatrale Centripeta il suo primo spettacolo Cristolu, tratto dall'omonimo libro di Salvatore Niffoi. Dal 2017 è uno degli interpreti dello spettacolo Macbettu, regia di Alessandro Serra e Premio UBU come miglior spettacolo dell'anno 2017. Nel 2020 con il suo secondo spettacolo Discobunker vince il Festival Voci dell'Anima di Rimini. Fin dagli esordi lavora costantemente anche nel cinema, e gli ultimi film ai quali ha partecipato sono: Il Muto di Gallura del 2021, Storia di un riscatto del 2024 e Quasi Grazia nel 2025.

MICHELE SCIPIONI



Diplomato in clarinetto al Conservatorio di Pesaro, ha poi conseguito il Biennio in Musica da Camera al Conservatorio di Fermo. Di formazione classica, ha collaborato con l'Orchestra "A.Toscanini" di Parma, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra OTLiS di Spoleto, l'Orchestra Sinfonica di Savona. Musicista eclettico ha anche collaborato ai progetti discografici degli Avion Travel ("Danson Metropoli") e Musica Nuda ("Banda Larga"). Ha suonato per Rai1, Radio3 RAI e SKY Classica e inciso per le etichette Bongiovanni e Rara Records. È fondatore e direttore creativo del Sincorma Ensemble. Dal 2004 collabora stabilmente con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.